

MUSICA FERMENTATIVA



PLAZAS LIMITADAS

15 de mayo de 2024; 18:45-20:45h.
Jardín Antonio del Cerro ETSIAMB.

Formulario de Inscripción
(plazo 13 mayo 14:00):

<https://forms.office.com/e/n2FpjjiacX>

Dirigido por: Ángela Rubio Moraga

COLABORAN

Electrollanetes

Cata Didáctica: Fundación Tierra de Viñedos

Programa UCLMCultura

Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Responsabilidad
Social de la UCLM

MÚSICA FERMENTATIVA

En la fermentación, todo cambia y cada etapa es necesaria para llegar a la siguiente. Utilizando esta metáfora y a través del hilo conductor de una Cata Didáctica de Vinos, se lleva a cabo un recital de poesía que recorre diferentes estados de ánimo, acompañado por varias obras que comienzan en Beethoven y terminan con Pop Español.

18:45. Bienvenida

19:00. Vino Blanco

Acompaña:	Título	Autor/a
Poesía y piano	Solo Pido	Alicia Sánchez Sánchez
Piano	Claro de Luna	Beethoven
Fagot y Piano	Ständchen "Leise flehen meine Lieder"	Shubert
Guitarra	Preludio nº 1	Heitor Villa-Lobos.

19:25. Vino Rosado

Acompaña:	Título	Autor/a
Poesía y piano	Comienza un cuaderno nuevo	Alicia Sánchez Sánchez
Violín y piano	Gnossienne nº1	Erik Satie
Saxofón	Volver	Carlos Gardel
Trompeta	Saint Thomas	Sonny Rollins

19:45. Vino Tinto

Acompaña:	Título	Autor/a
Poesía y piano	Querido paladar	Alicia Sánchez Sánchez
Electrolanetes	De la antocianidina al tanino	Varios

Estudiantes Participantes

Fagot. María Ramos Picazo. Grado en Biotecnología. ETSIAMB.

Guitarra. Raúl López García. Grado en Biotecnología. ETSIAMB.

Piano. Elo Beltrán Escavy. Máster en Ingeniería Agronómica. ETSIAMB.

Poeta. Alicia Sánchez Sánchez. Grado en Enfermería.

Saxofón. Ágata Martínez Ruiz Grado en Biotecnología. ETSIAMB.

Trompeta. Vicente Mercader Quesada. Grado en Ingeniería Forestal y del Medio Natural

Violín. Miriam Mendoza Muñoz. ETSIAMB.

Sonorización

Dos Objetivos S.L.

Acompañamiento musical

Elo Beltrán. Musicoterapia y Psicología

