

III Congreso Nacional
LA HISTORIA MODERNA Y
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EN ESPAÑA

Granada, 28, 29 y 30 de marzo de 2019
Biblioteca de Andalucía

Jueves, 28 de marzo. Biblioteca de Andalucía

Sesión 1. Los contenidos sobre la Edad Moderna en Educación Secundaria.

18:00 - 20:00 h.

Sala 1. Coordinadora: Dña Inmaculada Gavira Vallejo. Profesora de IES, Cádiz.

1. A Época Moderna nos manuais escolares portugueses: um balanço entre história regulada, história ensinada e história desejada.
Cristina Maria Ferreira da Costa Ribeiro Maia (Escola Superior de Educação do Politécnico do Porto).
2. A União Ibérica nos manuais escolares do ensino Secundário de Portugal e Espanha. Uma análise exploratória do discurso historiográfico e seu uso por alunos portugueses e espanhóis.
Glória Solé (Universidade Do Minho).
3. Análisis del currículum de Historia Moderna en Enseñanza Secundaria desde la pedagogía crítica.
Sofía Díaz de Geñu Domingo (Universidad de Valladolid).
4. Análisis sobre el estudio de la historia moderna en un instituto de enseñanza secundaria en territorio cervantino (IES. Atenea, Alcalá de Henares).
Juan de A. Gijón Granados (IES. Atenea, Alcalá de Henares (Madrid)).
5. Contrastes de la presencia de la Edad Moderna en los libros de texto de Secundaria.
María Montserrat Pastor Blázquez (Universidad Autónoma de Madrid); Gemma Muñoz García (Universidad Complutense de Madrid); José Manuel Gómez Contreras (Universidad Autónoma de Madrid).
6. El papel de la mujer en la enseñanza de la Historia Moderna.
Rafael Duro Garrido; Antuanett Garibeh Louze (Universidad de Sevilla).
7. Historia del Arte con perspectiva de género.
Elvira Sanjuán Sanjuán (Universidad de Castilla-La Mancha).
8. Imágenes e ilustraciones de la Edad Moderna en los manuales de ESO (de la LOGSE a la LOMCE).
Raimundo A. Rodríguez Pérez (Universidad de Murcia).
9. La conquista y colonización de América en los currículos y manuales escolares desde una perspectiva internacional: España y Paraguay.
Carolina Alegre Benítez (Universidad de Granada).
10. La Edad Moderna en la Educación Secundaria para Adultos: El ejemplo gallego.
Laura Rodicio Pereira; Katia Cid Vila (Universidad de Vigo).
11. La enseñanza de la Historia Moderna en los manuales escolares en el tránsito de la Educación Primaria a la Secundaria a partir de hitos significativos: América, El imperio Español y la Guerra de Sucesión.
Juan Manuel Casanova García (IES. La Florida, Las Torres de Cotillas / Universidad de Murcia).

III Congreso Nacional
LA HISTORIA MODERNA Y
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EN ESPAÑA

Granada, 28, 29 y 30 de marzo de 2019
Biblioteca de Andalucía

Sala 2. Coordinador: D. Javier García Benítez, Profesor de IES, Granada.

1. La idea de decadencia durante el reinado de los Austrias en el currículo de Educación Secundaria.
Francisco Rubino (Universidad Autónoma de Madrid).
2. La transición del Antiguo Régimen al Estado liberal en España: de la historiografía a los libros de texto.
Juan Antonio Inarejos Muñoz (Universidad de Extremadura).
3. Las minorías ibéricas de la Edad Moderna. Moriscos y judeoconversos en los libros de texto de enseñanza secundaria (1970-2010). Una aproximación.
Francisco J. Moreno Díaz del Campo (Universidad de Castilla-La Mancha).
4. Los fines de la historia moderna: una revisión crítica del sentido actual de su enseñanza.
Antonio Tudela Sancho (Universidad de Granada).
5. Los señoríos femeninos en la Historia Moderna: ¿Incluidos en los libros de texto y en los materiales curriculares?
María del Amor Rodríguez Miranda (Universidad de Córdoba).
6. Tiempo histórico, longuée durée y Sistema-Mundo en la enseñanza secundaria: una didáctica de las teorías de Wallerstein y Braudel.
Jorge Velasco Baleriola (Universidad de Salamanca).
7. La Guerra y la Diplomacia de la Edad Moderna en los libros de texto de Educación Secundaria y Bachillerato.
Felipe Molina Carrión (IES Pando de Oviedo).
8. “España nace con los Reyes Católicos”. La nacionalización de la historia moderna peninsular en los aprendizajes de estudiantes.
Jorge Sáiz Serrano (Universitat de València).
9. El conocimiento de la Historia a través de los principios científico-didácticos: la conquista de Illora y su organización señorial.
José Antonio Jiménez López (Universidad de Granada).
10. El tratamiento del reino de Granada y los moriscos en los manuales de texto de Bachillerato andaluces.
Valeriano Sánchez Ramos (IES. Bahía de Almería).
11. El uso de Historia Local en la enseñanza de la Historia Moderna. El proyecto Alcalá en el aula.
Javier Jiménez Rodríguez (IES Ángel Ganivet, Granada).

III Congreso Nacional
LA HISTORIA MODERNA Y
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EN ESPAÑA

Granada, 28, 29 y 30 de marzo de 2019
Biblioteca de Andalucía

Viernes, 29 de marzo. Aulario de la Facultad de Derecho
Sesión 2. Enseñar la Edad Moderna en Educación Secundaria
11.30 - 13:30 h.

Sala 1. Coordinador: Dña. Carmen Hernández López, Profesora de IES, Albacete.

1. El primer selfi de la Historia.
María de los Ángeles García Esteban (CEPA Abril, Badajoz).
2. Algunas propuestas para enseñar historia del arte de época moderna sin "aburrir".
Aintzane Erkizia Martikorena (Universidad del País Vasco).
3. Análisis del efecto de estrategias de gamificación sobre la motivación de los estudiantes en la enseñanza de la Historia Moderna.
Ramón Cózar Gutiérrez (Universidad de Castilla-La Mancha); Francisco de Borja Caparrós Ruipérez (Colegio Cedes Albacete).
4. Aplicación de técnicas de gamificación y analíticas de aprendizaje en la enseñanza de la Historia Moderna.
Ramón Cózar Gutiérrez (Universidad de Castilla-La Mancha); Francisco de Borja Caparrós Ruipérez (Colegio Cedes Albacete).
5. Aprender la Historia Moderna desde las fuentes en Educación Secundaria.
Víctor Pampliega Pedreira; Alba De la Cruz Redondo (Universidad de Jaén).
6. Aproximación a las figuras de las reinas de la Edad Moderna en los currículos de Enseñanza Secundaria.
Begoña Martínez San Nicolás (Universidad de Murcia).
7. El callejero de La Carolina (Jaén) como fuente de conocimiento de la Historia Moderna.
Luis Escudero Escudero (IES. Juan Pérez Creus. La Carolina (Jaén)).
8. ¿Qué preguntas? ¿Qué problemas? La enseñanza "crítica" de la Historia Moderna
Marta Marín Sánchez (Centro de estudios históricos del Valle de Lecrín y la Alpujarra).
9. El Catastro de Ensenada, fuente para la interdisciplinariedad y para una visión práctica de la Historia Moderna por parte del alumnado.
Helena Carretero Suarez (IES. Vadus Latus. Badolatosa (Sevilla)).
10. El concepto de frontera en Secundaria a través de las fortificaciones costeras mediterráneas.
Víctor García González (Universidad de Málaga).
11. Repoblando el futuro en las tierras de Albacete Proyecto de innovación basado en el aprendizaje-servicio (IES Amparo Sanz de Albacete. Cursos 2016-2018).
Carmen Hernández López (IES Amparo Sanz, Abacete / Universidad de Castilla-La Mancha); María del Carmen Monzó González (IES Amparo Sanz, Albacete).

III Congreso Nacional
LA HISTORIA MODERNA Y
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EN ESPAÑA

Granada, 28, 29 y 30 de marzo de 2019
Biblioteca de Andalucía

Sala 2. Coordinador: D. Pedro Martínez Gómez, Profesor de IES, Almería.

1. "Cuartos de Maravillas y gabinetes de curiosidades". Una propuesta de Aprendizaje Basado en Proyectos en torno a la historia de la ciencia en época moderna.
Lorena Álvarez Delgado (Universidad de Cantabria); Ana Luisa Martínez Carrillo (Conjunto Arqueológico de Castulo, Linares (Jaén)).
2. El enemigo invisible: la peste. Una propuesta de estudio de la epidemia de Lucena 1679 a través de las nuevas tecnologías.
Elena Paoletti Ávila (Universidad de Extremadura).
3. Entre llaves y documentos: el uso didáctico de un *escape room* sobre la Edad Moderna en la formación inicial del profesorado.
Mercedes de la Calle Carracedo; María Sánchez Agustí; José María Martínez Ferreira; Esther López Torres; Diego Miguel-Revilla (Universidad de Valladolid).
4. Flipped classroom, gamificación y evaluación continua en la docencia de la Historia precolombina y colonial de América.
Antonio Carrasco Rodríguez (Universidad de Alicante).
5. Hacia una didáctica del Madrid de los Austrias: una propuesta desde el el Plano de Teixeira (1656).
David Alonso García (Universidad Complutense de Madrid).
6. La cultura morisca: Nuevos espacios y métodos de aprendizaje para el estudio de la Historia Moderna.
Julia Hernández Salmerón (IES. El Argar, Almería).
7. La didáctica de la Historia a través de las fuentes documentales y de las TIC's para el estudio del individuo y la familia en época moderna.
Raquel Tovar Pulido (Universidad de Extremadura).
8. La Edad Moderna a debate: la oratoria y la discusión como método activo de aprendizaje.
Milagros León Vegas (Universidad de Málaga).
9. La evolución de la música de los siglos XV-XVII y su implicación sociológica.
Ricardo Largo Martín (IES. Juan de Lucena, La Puebla de Montalbán (Toledo)).
10. La expansión de la Monarquía hispánica. Estudio comparado de textos de enseñanza secundaria en España y México.
Ana Irigoyen Bueno (Patrimonio Inteligente, Murcia).
11. La Gaceta de Madrid en educación secundaria. Una propuesta de proyecto.
Aitor Pérez Blázquez (IES Valle del Azahar, Cártama (Málaga) / Universidad de Málaga); Domingo Muñoz Luque (IES Valle del Azahar, Cártama (Málaga)).

III Congreso Nacional
LA HISTORIA MODERNA Y
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EN ESPAÑA

Granada, 28, 29 y 30 de marzo de 2019
Biblioteca de Andalucía

Sala 3. Coordinadora: Dña. Aránzazu Martialay Martínez, Profesora de IES, Cádiz.

1. La novela de los siglos XVI y XVII como fuente primaria para el conocimiento de la Edad Moderna.
José Andrés Prieto Prieto (IES. Francisco de Goya, Molina de Segura (Murcia) / Universidad de Murcia).
2. La obra de Vandelvira en Alcaraz y Hellín. Una propuesta didáctica para Secundaria y Bachillerato.
Mar Rodríguez Ruiz (IES. Cristóbal Lozano, Hellín (Albacete)).
3. Las dinámicas de rol en la gamificación de la enseñanza de la Historia Moderna.
Antonio Carrasco Rodríguez (Universidad de Alicante).
4. Las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía en la España de Carlos III: una propuesta didáctica a partir de la legislación y la novela histórica.
Adolfo Hamer Flores (Universidad Loyola Andalucía).
5. Las pruebas de hidalguía: explotación didáctica de una fuente primaria del siglo XVI
José Ignacio Ortega Cervigón (Universidad Complutense de Madrid).
6. Los itinerarios calatravos. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la geografía y la Historia.
Héctor Linares González (Universidad Autónoma de Madrid).
7. Los Reyes Católicos mediante métodos activos de aprendizaje. Una propuesta para el aula.
José Monteagudo Fernández (Universidad de Murcia).
8. Memes e Hilos. ¿Broma o recursos educativos para la enseñanza de la Historia Moderna?
Juan Sánchez García de la Cruz; Rodrigo González Toledo; Andrea Sánchez Lupón (Universidad Autónoma de Madrid).
9. Mujeres en la Historia. El proyecto “Identidad e Imagen de Andalucía en la Edad Moderna” como recurso didáctico.
María del Mar Felices de la Fuente; Domingo Marcos Giménez Carrillo; Francisco Gil Martínez (Universidad de Almería).
10. Revueltas y revoluciones en la Edad Moderna. Una oportunidad didáctica
Joaquim Enric López Camps (Universitat de València).
11. Recursos digitales interactivos en entornos Moocs para la enseñanza y el aprendizaje de los avances científicos y tecnológicos de la Historia Moderna.
Ana Luisa Martínez Carrillo (Conjunto Arqueológico de Castulo, Linares (Jaén)); Lorena Álvarez Delgado (Universidad de Cantabria).

III Congreso Nacional
LA HISTORIA MODERNA Y
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EN ESPAÑA

Granada, 28, 29 y 30 de marzo de 2019
Biblioteca de Andalucía

Sala 4. Coordinadora: Dña. Fátima Simón Hernández, Profesora de IES, Madrid.

1. Vidas “privadas” cruzadas. La enseñanza de Historia de España a través de la correspondencia epistolar.
Alvaro Chaparro Sainz (Universidad de Málaga); Rafael Guerrero Elecalde (Universidad del País Vasco).
2. Resultados de la evaluación del diseño de unidades didácticas para la enseñanza-aprendizaje y evaluación de la historia.
Catalina Guerrero Romera; Pedro Miralles Martínez (Universidad de Murcia).
3. Posibilidades concretas de desarrollo de contenidos de Historia Moderna mediante el ABP
Pedro Antonio Amores Bonilla (IES Victoria Kent, Elche (Alicante) / Universidad Miguel Hernández).
4. Una forma de uso del ABP y del flipped classroom en la enseñanza de la Historia Moderna a través de la novela picaresca.
Pedro Antonio Amores Bonilla (IES Victoria Kent, Elche (Alicante) / Universidad Miguel Hernández (Elche)).
5. Una mirada a la enseñanza en Lorca durante la Edad Moderna: del preceptor al profesora actual.
Rafael Gil Bautista (IES. Mare Nostrum, Torrevieja (Alicante); Carmen Gil Huedo (CEIP Virgen del Carmen, Torrevieja (Alicante)).
6. Una propuesta metodológica para el estudio del gremio. Las trayectorias de los linajes artesanos durante la Edad Moderna.
Francisco Hidalgo Fernández (Universidad de Málaga).
7. “Sacar la Edad Moderna a la calle: La Marchena de Diego López de Arenas (1579-1640)”
Francisco Javier Gutiérrez Núñez (IES López de Arenas, Marchena (Sevilla)).
8. La Historia Naval de España como recurso educativo y motivador en la enseñanza de la Historia en Secundaria.
Vicente Ruiz García (IES Gil de Zátrico, Torreperogil (Jaén)).
9. El estudio de la Corte y el estilo de vida cortesano en la Educación Secundaria.
David Quiles Albero (Universidad Autónoma de Madrid).
10. El estereotipo de la mujer soltera a finales del Antiguo Régimen. Una propuesta interdisciplinar para la enseñanza secundaria.
Fátima Simón Hernández (SIES. Humanes, Cubas de la Sagra (Madrid) / Universidad de Castilla-La Mancha).

III Congreso Nacional
LA HISTORIA MODERNA Y
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EN ESPAÑA

Granada, 28, 29 y 30 de marzo de 2019
Biblioteca de Andalucía

Viernes, 29 de marzo. Biblioteca de Andalucía

Sesión 3. La imagen de la Edad Moderna en el tiempo y en la sociedad actual.

16:30 - 18:30 h.

Sala 1. Coordinadora: Dña. Julia Hernández Salmerón, Profesora de IES, Almería.

1. "Vivir como un canónigo". Estereotipos y realidades de los componentes de una élite social y económica del Antiguo Régimen.
Santos Jaime Valor (Universidad de Castilla-La Mancha).
2. Acercar a la ESO otras realidades de Época Moderna: Piezas didácticas del Museo de América y del Antropológico Nacional de Madrid.
Gemma Muñoz García (Universidad Complutense de Madrid); Esther Jiménez Pablo (Universidad Complutense de Madrid).
3. Adoptando las murallas de la Edad Moderna de la ciudad de Mataró.
Antoni Bardavio Novi; Sònia Mañé Orozco (Campo de aprendizaje La Noguera, Generalitat Cataluña).
4. Cuando *El Dorado* era la ciencia. Propuesta didáctica para revisar la imagen de la cultura científica moderna.
Irene Laviña Pérez (Universidad Complutense de Madrid).
5. Del acto a la identidad: La utilidad del estudio de la diversidad sexual en la Edad Moderna.
Juan Pedro Navarro Martínez (Universidad de Murcia).
6. Desmontando "La Leyenda Negra".
José Andrés Prieto Prieto (IES. Francisco de Goya, Molina de Segura (Murcia) / Universidad de Murcia).
7. Didáctica crítica de la Historia a través del cine: la «cultura popular» en la Edad Moderna.
Gustavo Hernández Sánchez (Escuela de Artes Salamanca / Fedicaria-Salamanca).
8. El cine como fuente de representaciones sociales de "El descubrimiento de América".
Andrea María Ordóñez Cuevas; Nicolás Pozo Serrano (Universidad Complutense de Madrid).
9. El Descubrimiento y la conquista de América en la televisión de la Transición española: la censura del episodio "El Siglo de Oro español" de la serie *Érase una vez... el hombre*.
Julián Pelegrín Campo (Universidad de Zaragoza).
10. El siglo XVII a través del arte Barroco. El trabajo con cuadros vivientes como aplicación en el aula.
Raúl Alcahut Utiel (IES Cañada de la Encina, Iniesta (Cuenca)).
11. Mujeres olvidadas en la historia. Estereotipos e invisibilidad en los libros de texto.
Daniel Maldonado Cid (Universidad de Castilla-La Mancha).

III Congreso Nacional
LA HISTORIA MODERNA Y
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EN ESPAÑA

Granada, 28, 29 y 30 de marzo de 2019
Biblioteca de Andalucía

Sala 2. Coordinador: D. Víctor García Heras, Profesor de IES, Albacete.

1. Enseñando Historia Moderna en las aulas: didáctica con videojuegos.
Teresa Cantó Gomis (Universidad de Alicante).
2. Innovación y prácticas de aula a través de dos propuestas: administrar la Monarquía Hispánica y viajar por la España ilustrada.
Juan Díaz Álvarez (Universidad de Oviedo).
3. La construcción de la identidad de Enrique VIII en la serie Los Tudor a través de las elecciones léxicas.
Verónica Falquet Aparisi (Universitat de València).
4. La enseñanza de la “Pequeña Edad del Hielo” de Luis XIV. Un acercamiento al cambio climático desde la Big History.
Francisco Javier Rubio Muñoz; Alejandro Gómez Gonçalves; Diego Corrochano Fernández (Universidad de Salamanca).
5. La esclavitud moderna en el cine contemporáneo, y su utilidad didáctica.
Manuel Francisco Fernández Chaves (Universidad de Sevilla).
6. La esclavitud moderna en las revistas de divulgación histórica. Un recurso para la enseñanza secundaria.
Rafael M. Pérez García (Universidad de Sevilla).
7. La historia moderna como tema de interés para los cómics europeos y americanos.
Bartosz Stuła (Instituto de Historia, Uniwersytet Jan Długosz w Czestochowie).
8. La imagen de la Edad Moderna a través de los videojuegos de temática histórica.
Daniel Camuñas García; María de la Encarnación Cambil Hernández (Universidad de Granada).
9. La imagen del cardenal Francisco Jiménez de Cisneros 500 años después.
Omar Gómez-Cornejo Aguado (Universidad de Salamanca).
10. La Guerra de Sucesión española en la Educación Secundaria Obligatoria. Contenidos, materiales didácticos y propuesta metodológica.
Víctor Alberto García Heras (IES. Andrés de Vandelvira de Albacete / Universidad de Castilla-La Mancha).

III Congreso Nacional
LA HISTORIA MODERNA Y
LA ENSEÑANZA SECUNDARIA EN ESPAÑA

Granada, 28, 29 y 30 de marzo de 2019
Biblioteca de Andalucía

Sala 3. Coordinador: D. Rafael Gil Bautista, Profesor de IES, Torrevieja (Alicante).

1. La Paleografía como recurso didáctico interdisciplinar en el aula de Secundaria.
David Martín López (Universidad de Castilla-La Mancha); Francisco Fernández Izquierdo (CSIC).
2. Los mass-media como generador de conocimiento.
Isabel Escalera Fernández (Universidad de Valladolid).
3. Los Sitios Reales como espacios para la enseñanza. Historia, patrimonio y TIC.
Jorge Pajarín Domínguez (Universidad Rey Juan Carlos).
4. Modelos de utilización de los recursos audiovisuales para la enseñanza de la Historia.
María López Cabrera (Universidad de Alicante).
5. Nobleza y oligarquía en femenino. Melchiora de Santa Cruz Bocanegra, un ejemplo de ascenso social en la ciudad de Granada durante el Antiguo Régimen.
Javier García Benítez (IES. Ángel Gavinet, Granada / Universidad de Granada)
6. Tópicos y estereotipos sobre familia, género y mundo rural de la Edad Moderna. Un análisis a través de las percepciones del alumnado de Educación Secundaria (España-Francia).
Cosme Jesús Gómez Carrasco (Universidad de Murcia); Francisco García González (Universidad de Castilla-La Mancha).
7. Familia y vida cotidiana en los libros de texto de Educación Secundaria. Un análisis comparativo España-Francia-Inglaterra.
Cosme Jesús Gómez Carrasco; Antonio Irigoyen López; Juan Hernández Franco (Universidad de Murcia).
8. Un espacio vivido y exhibido: la casa en la Edad Moderna y su potencial explicativo en las aulas de Secundaria.
Nereida Serrano Márquez (Universidad de Córdoba).
9. Una visión novedosa de Gonzalo Fernández de Córdoba desde la novela actual.
Andrés Palma Valenzuela (Universidad de Granada).
10. Individualismo. Discursos, prácticas y estereotipos en la Edad Moderna.
Carlos Vega Gómez (Universidad de Castilla-La Mancha).
11. La imagen del poder. El poder de las imágenes en la Edad Moderna.
Rafael Gil Bautista; Carmen G. Huedo (IES. Mare Nostrum de Torrevieja, Alicante).